

Remise des diplômes des commissaires-priseurs de ventes volontaires
Promotion 2010

Mercredi 12 octobre 2011

Madame la présidente du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (Catherine CHADELAT),

Monsieur le président de la Chambre nationale des commissaires-priseurs judiciaires (Ludovic MORAND),

Monsieur le parrain de la promotion 2010 (Pierre SOULAGES),

Mesdames, Messieurs les élus,

Mesdames, Messieurs les membres et anciens membres du Conseil des ventes volontaires,

Mesdames, Messieurs,

Cette cérémonie de remise des diplômes arrive à un temps fort pour la profession des commissaires-priseurs de ventes volontaires qui, par la loi du 20 juillet 2011, dispose à présent d'un cadre d'exercice rénové et modernisé. Le Conseil des ventes volontaires est ainsi consacré comme véritable autorité de régulation du marché. Je profite que nous soyons réunis aujourd'hui pour former mes meilleurs vœux à ses tout nouveaux membres, et à sa nouvelle présidente, **dont la nomination a été publiée aujourd'hui au Journal officiel**, dans l'exercice de leurs fonctions.

Une remise de diplôme est toujours un moment spécial, tant pour celui qui le reçoit, que pour celui qui le remet : le diplôme est la reconnaissance d'un engagement, la consécration d'efforts, aujourd'hui récompensés.

Cette cérémonie marque aussi la vitalité d'une profession qui s'enrichit de nouvelles compétences. Je suis heureux que puisse être remis ce soir à 36 d'entre vous ce diplôme et de vous accueillir, ici à La Chancellerie, dans les fonctions de commissaires-priseurs de ventes volontaires qui est le titre professionnel, votre titre professionnel, désormais consacré par la loi.

Recevoir ce diplôme des mains de Pierre Soulages rend ce moment plus unique encore. « *Peintre pur* » disait de vous Léopold Sédar SENGHOR, votre œuvre, sa puissance créatrice ont bouleversé le monde des arts depuis des décennies, et le « *noir et la lumière* » suscitent toujours le débat : mais une chose est certaine, l'émotion devant chacune de vos toiles est toujours intacte. Je vous remercie de nous faire l'honneur de votre présence, à laquelle je le sais chacune et chacun de nos diplômés est particulièrement sensible.

Ce diplôme marque l'ouverture d'un avenir professionnel, riche et passionnant, mais qu'il ait été conçu par Mathieu Mercier lui confère un caractère spécial, une valeur symbolique forte.

Ce jeune artiste de talent, distingué par le prix Marcel Duchamp, a en effet été plébiscité par les diplômés eux-mêmes, témoignage, s'il en fallait un, de leur passion et de leur fine connaissance pour le monde de l'art.

1- Accéder à la profession de commissaire-priseur de ventes volontaires, c'est réunir différentes qualités : une solide culture générale, des connaissances approfondies en droit, en art mais aussi dans des domaines plus techniques qui constituent une part importante de l'activité des ventes aux enchères allant de la vente de voitures d'occasion à celle des stocks des entreprises agricoles, commerciales ou industrielles.

En réussissant le difficile examen d'accès à la profession, vous aviez déjà fait preuve de ces aptitudes et vous les avez encore parfaites par votre formation dont je salue la qualité. Sa dimension pratique vous a préparé, au cours des deux dernières années de stage au sein d'une société de ventes volontaires ou auprès d'un commissaire-priseur judiciaire, à embrasser ce beau métier.

Je tiens à vous féliciter pour ce beau parcours.

Cette formation d'excellence que vous avez suivie a su s'adapter aux évolutions du métier. Aujourd'hui encore, avec la loi du 20 juillet 2011 relative à la libéralisation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, elle est appelée à s'enrichir. En ouvrant aux commissaires-priseurs de ventes volontaires les ventes volontaires de marchandises

en gros, la loi a veillé à ce que le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, la Chambre nationale des commissaires-priseurs judiciaires et le Conseil national des courtiers de marchandises assermentés assurent conjointement l'organisation de la nouvelle formation professionnelle correspondante.

Cette compétence partagée a pour but de créer une communauté d'intérêts, une synergie dans ces métiers aussi proches que complémentaires.

La formation et son déroulement seront donc prochainement revus dans le respect des intérêts de chacun. Le dispositif que nous construirons avec vous viendra parfaire, en la valorisant, la formation d'excellence que j'évoquais.

2 – Vous entrez dans une profession dynamique qui s'exerce, depuis plusieurs années maintenant, dans un contexte fortement concurrentiel.

Activité économique en constante mutation, le secteur des ventes volontaires s'est progressivement ouvert à la concurrence. Notre pays, longtemps façonné par le modèle historique du « *monopole des commissaires-priseurs* », a su faire évoluer sa réglementation.

Pour répondre aux défis d'un marché de l'art compétitif et en pleine extension, vous avez acquis de nouveaux moyens. Vous pouvez, depuis la loi du 10 juillet 2000, exercer dans des sociétés de forme commerciale, ce qui constitue un atout non négligeable pour répondre à la concurrence, venue notamment d'outre-manche et plus récemment d'Asie

La loi de libéralisation du 20 juillet dernier, en améliorant et simplifiant l'organisation du marché des ventes volontaires conformément à la directive « services », va encore donner une nouvelle impulsion. Le marché français des ventes volontaires a, nous le savons tous, beaucoup de ressources et ses acteurs, dont ces jeunes diplômés rejoignent les rangs aujourd'hui, présentent de solides compétences reconnues au-delà de nos frontières. J'ai d'ailleurs pu noter avec satisfaction le récent renforcement de la place de Paris, dont la presse s'est fait l'écho.

Votre métier évolue, mais nous veillons à ce que les réformes s'opèrent dans le respect de

ses spécificités : je suis convaincu que, bien loin de constituer un frein à l'activité, les règles qui régissent votre profession sont un gage de réussite et de sécurité pour les opérateurs, pour les vendeurs, mais pour les acheteurs aussi.

Nous avons tous pleinement conscience de l'importance d'un encadrement et d'une régulation de l'activité de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. C'est pourquoi nous avons voulu, par cette loi du 20 juillet 2011 que j'évoquais il y a quelques instants, rénover la composition et les missions du Conseil des ventes volontaires et aussi lui conférer le statut d'établissement d'utilité publique.

Il lui appartient, plus encore que par le passé, de développer sa doctrine et de mener une politique à la fois audacieuse et raisonnée propre à assurer le rayonnement du marché français de l'art, dans le respect de la réglementation.

Heureux de pouvoir accueillir aujourd'hui les membres de ce nouveau Conseil. , je voudrais également saluer les membres du Conseil sortant, et sa présidente, Madame Francine Mariani-Ducray. Je les remercie pour la qualité du travail accompli, particulièrement sur l'élaboration du recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires que j'aurai prochainement à approuver.

Je sais, Madame la présidente, que durant votre mandat vous appeliez de vos vœux le renforcement du Conseil. C'est aujourd'hui chose faite et nul doute que Madame Catherine Chadelat relèvera ce défi.

Chers diplômés, vous avez choisi un métier exigeant, soumis à des règles rigoureuses. Je veux souligner que cette rigueur dans l'exercice de votre métier n'est pas un carcan, elle est une ligne de conduite autant qu'un atout commercial, car elle favorise la confiance des acteurs du marché.

Vous rejoignez une profession passionnante et prestigieuse. Je forme le souhait que ce métier au croisement des arts, du droit et du commerce vous apporte épanouissement et réussite professionnelle.

Je vous remercie.